

vies à vies



vies à vies

Série de 9 photographies - 2000 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 22 x 28,5 cm

Cette série appartient à un ensemble plus important sur le corps.

Printemps 2000. Un modèle vient de découvrir mon travail lors de l'une de mes expositions. Elle me propose de poser en échange des images que je produirais.

Je n'avais pas encore abordé la représentation du corps par la photographie. Mon projet s'est défini par défaut :

- pas de corps prétexte à effet de matière ou de volume, ramené au statut de poivron, d'ersatz de sculpture.
- pas de corps voyeurisé pour choquer le bourgeois.

Hiver 2000, je réalise les premiers clichés.

4 séries vont se suivre : long travelling avant visuel et mental face à un corps.

- d'abord le corps vu de loin, à distance, derrière une vitre : vi(e)s à vi(e)s
- puis le corps vu de très près, caressé du regard : fleur de peau 1 & 2
- enfin le corps fantasmé, fusionnel, comme ressenti de l'intérieur : &fusion

le photographe et son modèle, deux vies, un espace intermédiaire

Comment rendre compte de la posture du photographe vis à vis du modèle, du modèle vis à vis de l'espace ? Comment suggérer les nombreux obstacles entre la surface captée et la surface captante ?

« [...] source de plaisir où je montais penser à elle et me baigner dans l'idée qu'elle était la vie de mon rêve pour mirer dans sa chair pareillement dévoilée la transparence de mon rêve dans ce miroir de toute vie. »

Joë Bousquet, Le cahier noir



Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>