

vanité 8.1



vanité 8

2017 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : hauteur x longueur cm

Les visages qui s'affichent dans nos rues, sur les murs, les palissades, les piliers de pont présentent le plus souvent une vision positive du monde. Ce sont des publicités pour des produits de beauté, des voyages, des concerts mais aussi des affiches pour des candidats politiques. Elles sont censées véhiculer une image de jeunesse éternelle, de bonheur, de gentillesse ou d'autorité, de volonté, d'ouverture d'esprit.

Ça, c'est quand elle viennent d'être posées. Il faudrait repasser les décoller quand leur actualité n'est plus de mise : quoi de plus ridicule, voire de tragique que ces affiches lacérées, décolorées, délavées, griffées, « pendouillantes ».

Sont-elles la métaphore de l'obsolescence de nos goûts, de nos choix ? La religion du jeunisme, de la nouveauté à tout crin, de la réussite exprimée à travers une peau parfaite, un regard ou un sourire montre t-elle ses limites ?

Tout lasse, tout casse, tout passe... je photographie.



Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>