

vanité 14.1



vanité 14.1

série commencée en 2009 - impression jet d'encre pigmentaire - format : 24 x 24 cm

Menu processus

Traditionnellement le menu ou la carte d'un restaurant s'affichait, en fonction de la classe dans laquelle il estimait se situer, en obéissant à certains codes : écriture manuscrite blanche sur fond noir censé imiter l'ardoise ou lettres chics et dorées, incisées ou cursives avec plein et délié sur papier parcheminé. Pour des raisons d'efficacité, l'écriture mécanographique ou numérique a supplanté, dans certains restaurants, ces codes.

Cette évolution n'en est pas restée là.

Dans nos cités modernes, la restauration rapide a envahi les quartiers les plus fréquentés. A la vitesse s'est associé l'exotisme mondialisé : restaurants japonais, chinois, turcs, mexicains, etc. Pour s'adresser au plus grand nombre et éviter de longues explications sur la composition de chaque plat, l'image s'est substituée au texte : de succulents plats sont figurés en vitrine.

C'était seulement oublier que la lumière, la chaleur, la pluie se livraient à leur travail de sape. A défaut d'attirer le potentiel client que j'aurais pu devenir, le photographe que je suis s'est réjoui de ces métamorphoses. Tous les goûts sont dans la culture.



Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>