

# toile 1



# toile 1

---

2007/2009 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 30 x 30 cm

## **camping en Espagne**

En vacances, nomades, avec une petite tente au milieu d'un village de toile : tentes énormes et caravanes installées à l'année avec dépendances et télévision, trois générations qui parlent beaucoup et fort, dans une langue que je ne comprends pas.

Se sentir différent, à l'écart, séparé par une simple toile. Observer, deviner, imaginer ces autres vies.

Se faire une toile en plein air.

## **notes**

rideau, jalousie

toile, trame, qu'est-ce qui se trame ?

ne pas camper sur ses positions

se coucher, se bâcher

mettre les voiles, mettre les toiles

être en vacances, mais de quoi ?

nyctalopie : ne bien voir que la nuit

rester dans l'anonymat, dans l'ombre

nom de la tente Décathlon : 2", nom prédestiné pour un photographe







# Didier Lemarchand

---

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

---

**cv** : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

## collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

## publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires