

se découvrir 3



se découvrir 3

série commencée en 2012 - impressions jet d'encre pigmentaire - formats : 30 x 30 cm

Les selfies m'insupportent. Cela pour plusieurs raisons :

- leurs auteurs polluent mon champ visuel,
- ils s'obligent à présenter d'eux-mêmes une image frelatée du bonheur : poses « cool » ou « fun » bien que stéréotypées, sourire obligé,
- ils tiennent à marquer leur présence dans une posture de domination : ils posent devant un monument, une peinture, auxquels souvent ils n'ont jeté qu'un coup d'oeil , leur personne en gros plan, le reste relégué à l'arrière-plan

Cette série est en sorte une réaction à cette approche de l'autoportrait.

Il s'agit :

- non pas d'affirmer d'une manière univoque, ce que l'on croit être sa personnalité, mais de chercher à la définir, à la comprendre, à découvrir des facettes discordantes qui vont se révéler au gré des circonstances
- non pas de s'imposer dans un espace, mais de s'y intégrer, de fusionner avec un environnement pour, d'une certaine façon, dépasser une vision anthropocentrique et perturber l'idée que l'on se fait de sa propre enveloppe corporelle, celle qui marquerait une limite entre monde extérieur et monde intérieur

Je tiens debout tête et jambes, ça je le sais

En un flux perpétuel convergent vers moi les objets de l'univers,

Tous écrits à mon nom, seule me reste à comprendre l'écriture.

Walt Whitman, Feuilles d'herbe – trad. Jacques Darras





Didier Lemarchand

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

cv : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires