

# Theresienstadt



# résurgence 3 - Theresienstadt

---

2002 - Série de 28 impressions pigmentaires de 30 x 30 cm présentées en diptyques, le premier et le dernier étant constitués d'un texte et d'une image.

Premier texte : « Le monde dans lequel on se sentait précipité était effrayant, mais il était aussi indéchiffrable : il n'était conforme à aucun modèle, l'ennemi était tout autour mais aussi dedans, le « nous » perdait ses frontières, les adversaires n'étaient pas deux, on ne distinguait pas une ligne de séparation unique, elles étaient nombreuses et confuses, innombrables peut-être, une entre chacun et chacun. »  
Primo Levi, les naufragés et les rescapés.

Dernier texte : « Notre souffrance serait intolérable si nous ne pouvions la considérer comme une maladie passagère et sentimentale. Nos retrouvailles embelliront notre vie pour au moins trente ans. De mon côté, je prends une bonne gorgée de jeunesse; je reviendrai rempli d'amour et de forces. »  
Robert Desnos. Lettre à Youki, 15 juillet 1944.

## **photographier un camp nazi**

Arrivée au camps de Theresienstadt : présence d'une grande croix sur le terre-plein, d'un marchand de souvenirs et de glace à l'entrée. Suis-je autorisé (moralement s'entend) à photographier? Les premières pièces me glacent le dos. Je dois réagir, témoigner avec mes modestes moyens. Eviter les pièges de l'esthétisme et du sentimentalisme. Mais comment dire : des choses ont disparues, le temps a muséifié ces vestiges, je n'ai pas vécu dans ma propre chair ce que d'autres y ont vécu, l'inconcevable ne peut être figuré.

Sur place, inconsciemment, une vision de près s'est imposée, vision qui après-coup s'est avérée être celle d'une absence d'au-delà spatial et temporel. Le temps de la décantation et la lecture de les naufragés et les rescapés de Primo Levi ont fait le reste.



# Didier Lemarchand

---

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

---

cv : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

## collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

## publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires