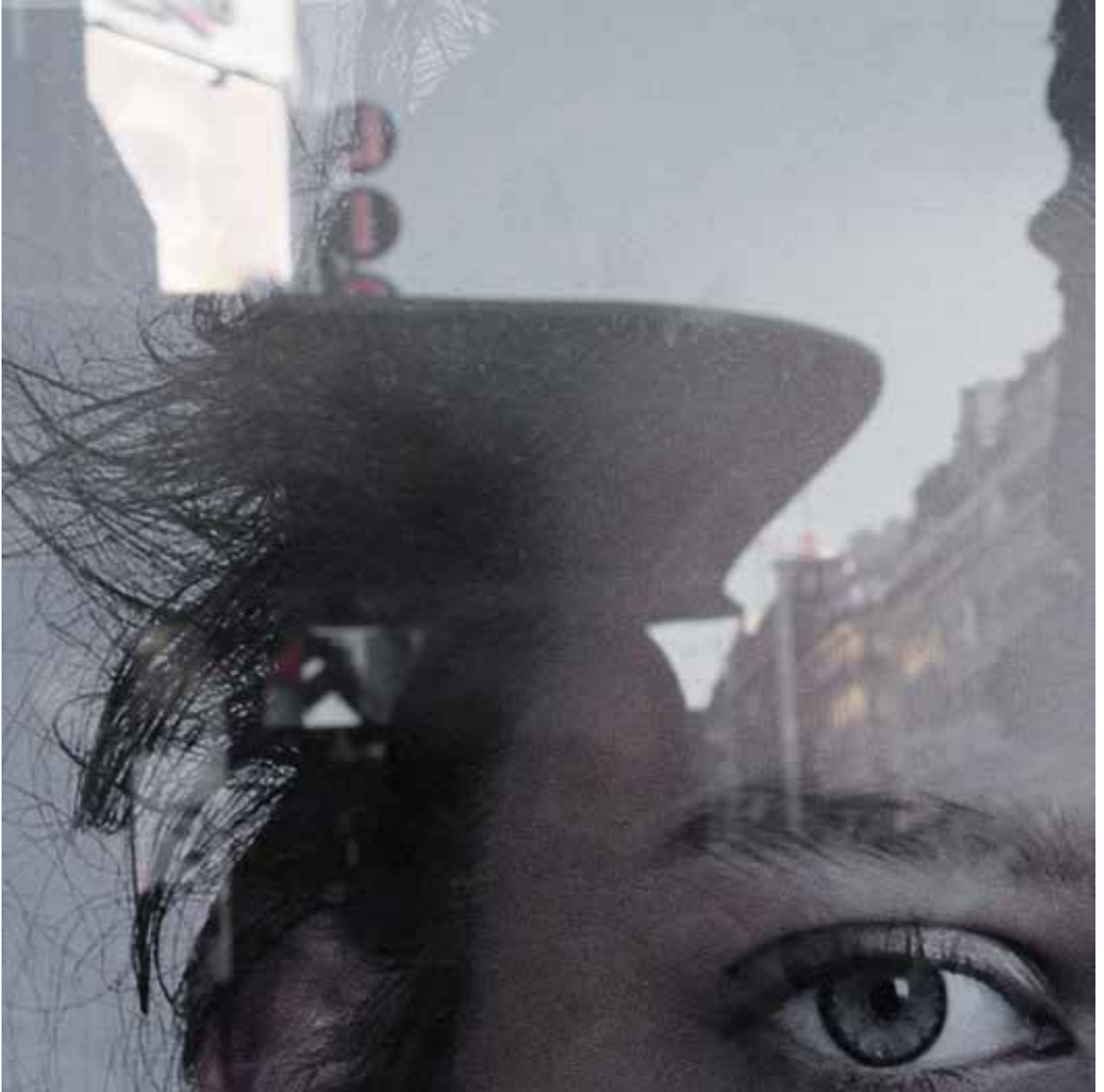


# rencontre



# rencontre

---

2017 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 30 x 30 cm

Selon Wikipédia : « La rencontre, au sens philosophique, est un évènement : c'est la conjonction de trois facteurs dont deux sont dynamiques et un statique, ou bien le plus souvent deux de ces facteurs sont statiques (ils ne bougent pas) tandis que le troisième est dynamique et vient bouleverser leur immobilité pour les fondre ensemble. La rencontre est le résultat de cette conjonction comme nouvel élément (Émergence), un fruit. »

Ici, deux facteurs immobiles : une affiche publicitaire et, reflété sur la vitre qui la protège, l'environnement qui lui fait face. Un facteur dynamique : le photographe qui se déplace et dont l'œil découvre soudainement et fortuitement leur rencontre visuelle.

De contingente, cette rencontre est devenue impérative au point de vouloir la sauvegarder. Il s'agit alors de favoriser la meilleure rencontre possible, d'intégrer de la façon la plus fine ces deux images au statut différent (l'affiche est démultipliée à l'identique, le reflet est unique et fugace), de mettre en relation ces deux éléments sans les fusionner, de manière à conserver l'origine accidentelle de l'image.



# Didier Lemarchand

---

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

---

**cv** : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

## collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

## publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires