

prélèvement 3



prélevement 3

1998 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 14,5 x 19,5 cm

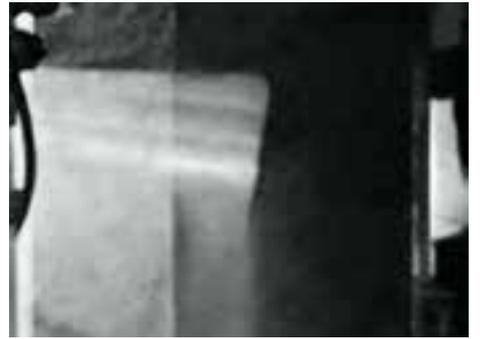
Les photographies de cinéma (photographies de plateau ou photogrammes) que l'on trouve dans les livres, les revues ou à l'entrée des salles de cinéma ont perdu l'essentiel : la palpitation de la lumière et du grain de la pellicule, les mouvements de la caméra et le déplacement des acteurs ou des objets. Les autres images et les sons qui les accompagnent aussi ont disparu.

Ce sont bien plus que des images figées, ce sont des images mortes.

Le regard qui ne supporte pas la frustration va y chercher une autre vie.

Au mouvement absent va se substituer un mouvement oculaire : l'œil va balayer la surface de ces images. Des détails invisibles lors de la projection apparaissent.

L'œil va stimuler le cerveau : ces détails vont mettre en branle tout un monde intérieur. D'autres images vont se superposer à l'image initiale : souvenirs personnels enfouis, images d'autres films, dessins, peintures.





Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>