

Prague



Prague

2002 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 30 x 60 cm

voyager derrière les yeux

Cette série est la première d'un ensemble consacré aux villes.

Été 2002 : séjour d'une semaine à Prague.

Je pars imprégné d'images mentales issues de la lecture de Kafka et de vagues clichés véhiculés par des guides touristiques.

Sur place, la déconvenue : un immense flot de touristes parcourt les rues.

Je fuis cela en me réfugiant dans les rues et les quartiers à l'écart. Je réduis instinctivement mon angle de vision.

Une autre Prague se révèle. Dois-je remercier les tour-operator ?

*« Chercher une chose
c'est toujours en trouver une autre.
Ainsi, pour trouver certaine chose,
il faut chercher ce qu'elle n'est pas. »*

Roberto Juarroz, Douzième poésie verticale





Didier Lemarchand

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

cv : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires