

mot 4



mot 4

série commencée en 2008 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 24 x 24 cm

Bribes de mots.

Comme dans mot 3, j'aborde dans cette série le problème de la relation du signe au réel à travers la présence d'un mot dans une photographie, à la seule différence qu'ici les mots se trouvent être tronqués.

De nouvelles questions se posent : de quel mot est-il la bribe ? Devient-il un autre mot ? A quelle partie d'un mot correspond-il ? Pourquoi n'est-il pas entier ?

L'incomplétude devient alors un embrayeur de réflexion, une ouverture à la poésie, au songe.

De la légende qui rassure, confirme, explique, nous sommes passés au questionnement, à la digression, à l'allusion, au piège ou encore au jeu de mot.



Didier Lemarchand

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

cv : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires