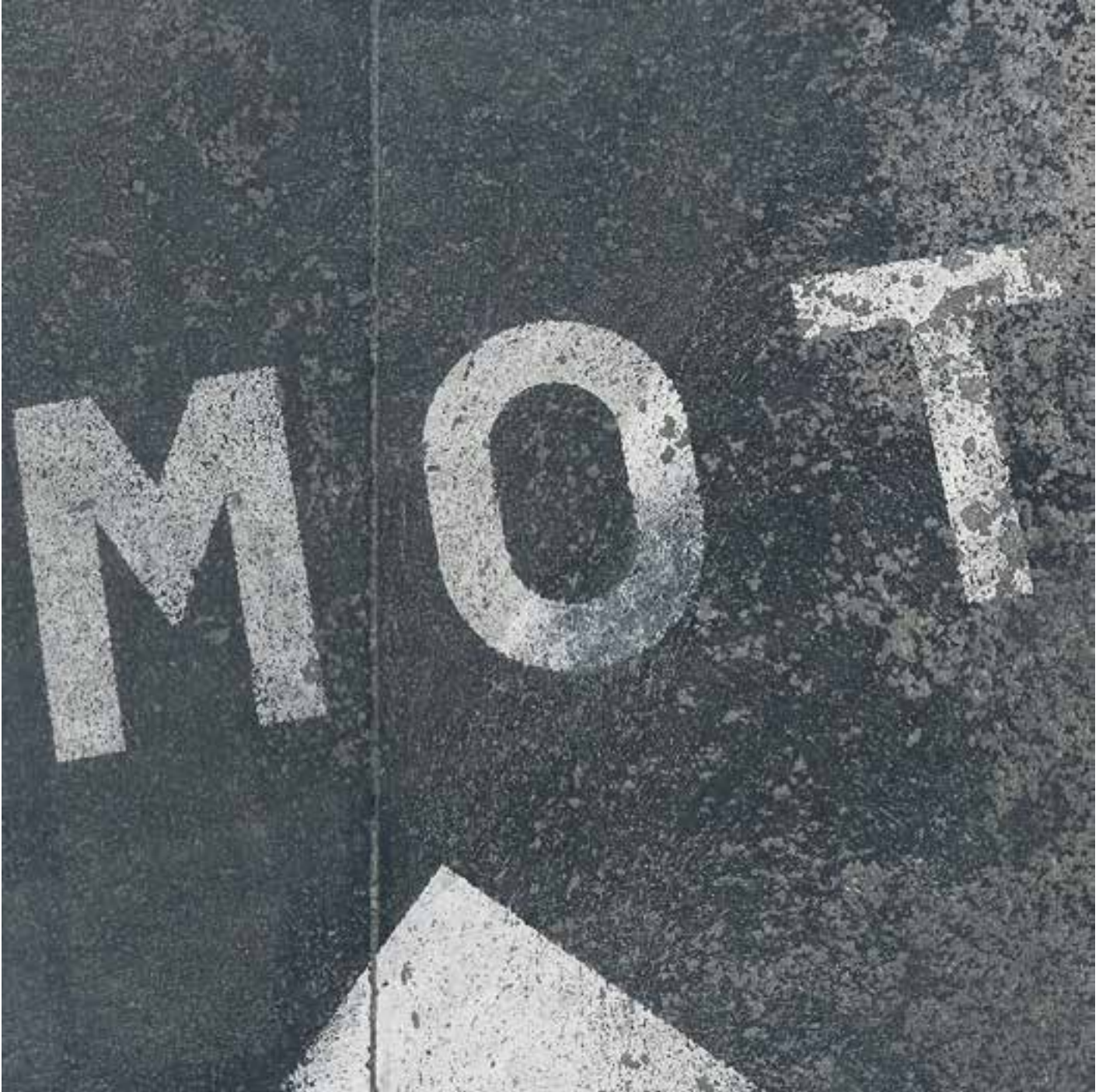


mot 3



mot 3

série commencée en 2008 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 24 x 24 cm

Photographier des mots !

Je le fais pour l'intérêt plastique que cela présente mais, en le faisant, j'introduis d'une certaine façon dans l'image un titre, une légende.

On pourrait croire que cette relation est moins équivoque qu'un texte ajouté à côté : ici pas d'ancrage, de relais dirait Barthes.

Pour autant l'image devient-elle tautologique ? Ce serait confondre le signifié et le référent. Un mot ne désigne pas une chose de la réalité, mais son concept. En ce qui concerne ce travail, le mot photographié ne se rapporte pas exclusivement à la chose montrée dans la photographie. La montre-t-il d'ailleurs ? Les référents que j'avais en tête correspondent-ils à ce que je vois ? En est-il de même pour les autres lecteurs ? Le spectateur/lecteur en arrive à questionner la notion de signe.

D'autre part, le mot, avant d'être un signifiant, est d'abord, comme je l'ai dit en introduction, une réalité graphique avec ses formes, sa couleur, sa matière. Ces éléments sont autant signifiants que la traduction acoustique. Ces éléments vont-ils aller dans le même sens, désigner le même référent ?

En fait, le mot, loin d'éclaircir l'image, la complexifie, se complexifie, met en doute nos certitudes langagières. Les mots comme les photographies ne sont pas le réel, ni une transcription du réel. Ils ont leur propre réalité née de leur rencontre fortuite.





Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>