

lieux 2



8 Villa de Herrer, Espagne

04 10 2013 10 10 10

lieux 2

Série développée à partir de 2013 - impressions jet d'encre pigmentaire - formats : 28 x 50 cm

S'ouvrent les fenêtres qui se ferment : il y a deux DE

Le travail photographique de Didier Lemarchand, n'a de cesse de questionner ce que l'on voit du monde. Avec cette série Lieux, il nous invite à nous demander où nous sommes, ici, autant qu'à Barcelone ou à La Fère, à Gand ou à Cayeux. Mais sommes-nous où nous croyons que nous sommes ? Qui croyons-nous être quand nos yeux se posent sur ces images ?

Il y a deux DE, ce n'est pas un bégaiement, plutôt une sorte de lapsus de l'image, celle qui dit et celle qui se dit, celle qui montre et celle qui se montre.

Le DE du dedans, mais est-ce le dedans que l'on voit ou, ce que le dehors nous permet d'entrevoir ?

Le DE du dehors, mais sommes-nous encore dehors quand le dedans à ce point nous absorbe ?

Point de départ ou point d'extraction ?

Ces « fenêtres » du monde traitent de nous, de notre altérité ontologique, je suis du dedans autant que du dehors qui me façonne, je ne sais pas toujours d'où part mon regard, d'où émerge ma pensée, de moi dedans ou de moi dehors.

Ces « fenêtres » plus ou moins closes, laissent passer le souffle du dehors, la respiration du dedans.

Quand on y revient, parce qu'on y revient, on ne sait jamais retrouver le point où l'on pensait être, notre image ainsi glisse et se renverse et le « monde » trouve de nouvelles perspectives.

Denis Dormoy, oct. 2015 – à l'occasion de l'exposition **Lieux** à l'ESPE de Beauvais





Didier Lemarchand

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

cv : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires