

# fleur de peau 2



# fleur de peau 2

---

Série de 15 photographies 2001 - impressions jet d'encre pigmentaire - formats : 24 x 24 cm

Cette série appartient à un ensemble plus important sur le corps.

Printemps 2000. Un modèle vient de découvrir mon travail lors de l'une de mes expositions. Elle me propose de poser en échange des images que je produirais.

Je n'avais pas encore abordé la représentation du corps par la photographie. Mon projet s'est défini par défaut :

- pas de corps prétexte à effet de matière ou de volume, ramené au statut de poivron, d'ersatz de sculpture.
- pas de corps voyeurisé pour choquer le bourgeois.

Hiver 2000, je réalise les premiers clichés.

4 séries vont se suivre : long travelling avant visuel et mental face à un corps.

- d'abord le corps vu de loin, à distance, derrière une vitre : vi(e)s à vi(e)s
- puis le corps vu de très près, caressé du regard : fleur de peau 1 & 2
- enfin le corps fantasmé, fusionnel, comme ressenti de l'intérieur : &fusion

## **fleur de peau 01 & 02, une affaire de surfaces sensibles.**

Le modèle est placé derrière une plaque de verre enduite de talc pulvérisé que j'essuie jusqu'à ce qu'il se passe quelque chose entre les quatre surfaces : la peau, le verre, la rétine, le film.

*« [...]son regard est accueilli dans ce teint transparent par plus de lumière. Il se sent jusqu'aux tréfonds de sa chair fouillé par la lumière qui a échoué dans le corps qui est devant lui la forme dont son corps est sorti. Entre son foyer lumineux et la première zone de sa chair il y a un vide que la beauté de la femme ne demande qu'à remplir avec cette voie lactée de lumière et de fragilité. »*

Joë Bousquet, Le cahier noir



# Didier Lemarchand

---

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : [didierlemarchand.net](http://didierlemarchand.net)

---

## expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban  
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois  
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly  
Galerie Associative – Beauvais  
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais  
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert  
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne  
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt  
Musée de L'Archerie et du Valois  
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin  
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains  
L'Horloge – Tracy le Mont  
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

## collections

Bibliothèque Nationale  
Artothèque de Compiègne  
Mois Off de la photographie  
Ville de Creil  
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

## publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

## activité sur le web par des blogs photographiques

**présences**, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

**lieux**, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

**flatland**, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

**déclics 2**, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>