

ex-position



ex-position

série commencée en 2008 -- impressions jet d'encre pigmentaire - format : 24 x 24 cm

web

De jeunes femmes s'exhibent sur le net. Nombriisme, volonté de satisfaire le petit ami, ravi d'afficher son trophée de chasse, actuation de la parole warholienne : « à l'avenir, chacun aura son quart d'heure de célébrité mondiale ».

Les vues sont démultipliées et les poses très stéréotypées. Le décor est trivial : la chambre, la cuisine, le salon. Le tout est vu en plan moyen. La femme en est dépersonnalisée. On voit un corps, un sexe, certes, mais pas de sexe : le désir est absent.

protocole

1. partir d'un jeu de photographies prélevées sur une page
2. réaliser un recadrage sur le visage, se rapprocher
3. réintégrer ce qui est à la périphérie (le corps, le décor) par un jeu de superposition et de transparence

projet

par ce jeu visuel retrouver une relation plus complexe, plus ambiguë avec le modèle :

- visage qu'il faut chercher en s'enfonçant dans la profondeur du plan
- regard qui fixe le spectateur, mais qui par ailleurs se dérobe
- personnalité qui ne transparait que par bribes de formes et de matière
- corps suggéré par des parties de chair non-identifiables avec certitude

Nous ne sommes plus dans l'exposition d'un corps mais sur le chemin qui mène au corps : en un mot dans le fantasme.

La série est en cours de réalisation. Seules 7 photographies sont pour l'instant finalisées.



Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>