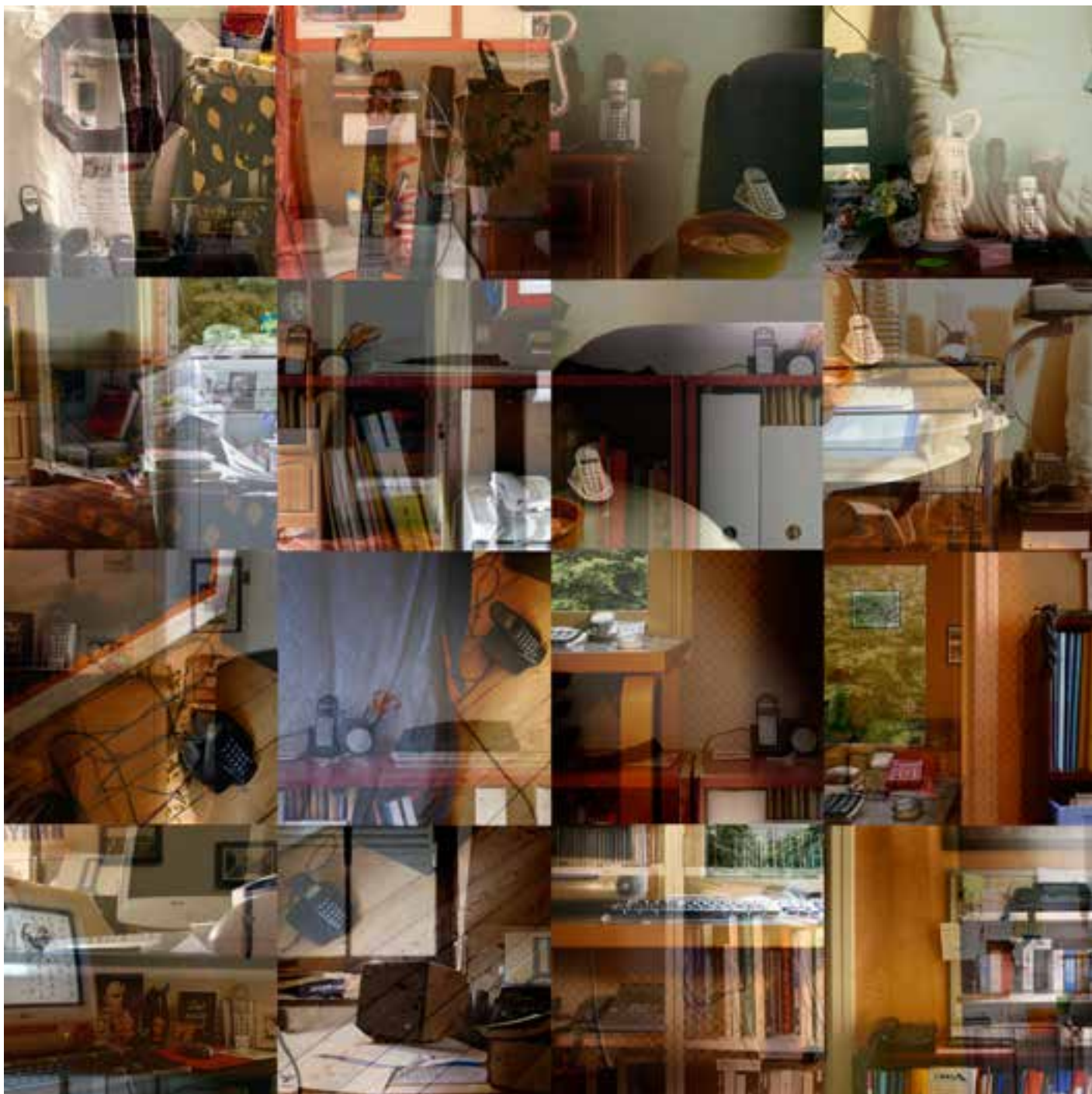


entrefils 1



entrefils

2006 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 100 x 100 cm

origine du projet

Ce travail a été commencé dans le cadre d'une manifestation organisée par l'association Hors Cadre sur le thème " t'es où là ? "

Il est parti d'une réflexion de Georges Perec :

" [...] le plus souvent nous passons d'un endroit à l'autre, d'un espace à l'autre sans songer à mesurer, à prendre en charge, à prendre en compte ces laps d'espace. Le problème n'est pas d'inventer l'espace, encore moins de le ré-inventer (trop de gens bien intentionnés sont là aujourd'hui pour penser notre environnement...), mais de l'interroger, ou, plus simplement encore, de le lire ; car ce que nous appelons quotidienneté n'est pas évidence, mais opacité : une forme de cécité, une manière d'anesthésie."

Espèces d'espaces 1974

Pour interroger l'espace mental qui existe entre diverses personnes, le téléphone fixe m'est apparu comme un bel élément de lien entre deux univers. Au cours d'une communication on peut être amené à imaginer réciproquement l'espace intime de son correspondant, ce qui n'est pas le cas avec le portable (pouvant appeler de partout, au bout du compte on appelle de nulle part). Entre l'espace imaginé et l'espace réel, entre les deux espaces des deux bouts de la ligne s'ouvrent des espaces mentaux incommensurables.

protocole de travail

Je contacte 4 personnes (A, B, C, D)

Je réalise chez ces 4 personnes un cliché de leur espace téléphonique.

Je superpose ces clichés à celui de mon espace téléphonique (X).

Ces 4 personnes me mettent chacune en rapport avec 2 autres personnes (E-F, G-H, I-J, K-L) que je ne connais pas et chez qui je réalise le même type de cliché.

Par le biais de l'informatique je superpose l'ensemble de ces clichés de la sorte :

	F	E G	H
E	A	B	G
	A X		X B
F	A	B	H
K		D C	I
	D X		X C
L	D		C J
	K	L J	I



Didier Lemarchand

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

cv : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires