



# entrefils

---

2006 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 100 x 100 cm

## origine du projet

Ce travail a été commencé dans le cadre d'une manifestation organisée par l'association Hors Cadre sur le thème " t'es où là ? "

Il est parti d'une réflexion de Georges Perec :

*" [...] le plus souvent nous passons d'un endroit à l'autre, d'un espace à l'autre sans songer à mesurer, à prendre en charge, à prendre en compte ces laps d'espace. Le problème n'est pas d'inventer l'espace, encore moins de le ré-inventer (trop de gens bien intentionnés sont là aujourd'hui pour penser notre environnement...), mais de l'interroger, ou, plus simplement encore, de le lire ; car ce que nous appelons quotidienneté n'est pas évidence, mais opacité : une forme de cécité, une manière d'anesthésie."*

Espèces d'espaces 1974

Pour interroger l'espace mental qui existe entre diverses personnes, le téléphone fixe m'est apparu comme un bel élément de lien entre deux univers. Au cours d'une communication on peut être amené à imaginer réciproquement l'espace intime de son correspondant, ce qui n'est pas le cas avec le portable (pouvant appeler de partout, au bout du compte on appelle de nulle part). Entre l'espace imaginé et l'espace réel, entre les deux espaces des deux bouts de la ligne s'ouvrent des espaces mentaux incommensurables.

## protocole de travail

Je contacte 4 personnes (A, B, C, D)

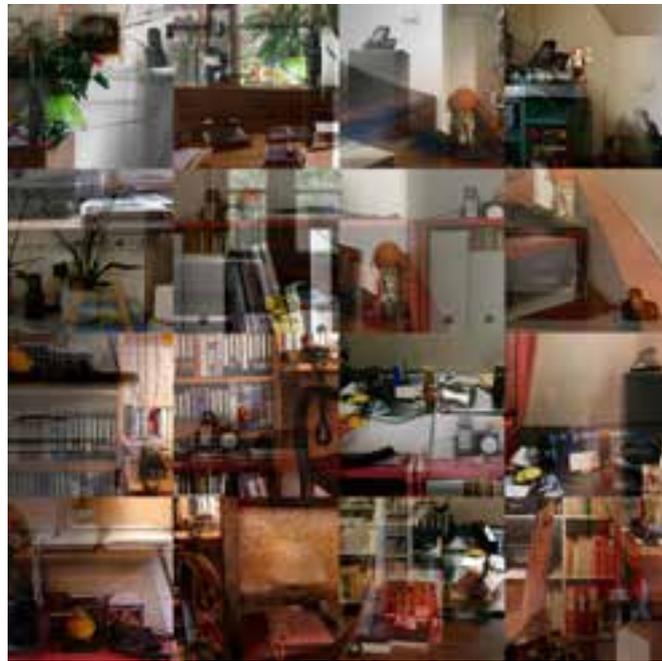
Je réalise chez ces 4 personnes un cliché de leur espace téléphonique.

Je superpose ces clichés à celui de mon espace téléphonique (X).

Ces 4 personnes me mettent chacune en rapport avec 2 autres personnes (E-F, G-H, I-J, K-L) que je ne connais pas et chez qui je réalise le même type de cliché.

Par le biais de l'informatique je superpose l'ensemble de ces clichés de la sorte :

	F	E G	H
E	A	B	G
	A X		X B
F	A	B	H
K		D C	I
	D X		X C
L	D		C J
	K	L J	I



# Didier Lemarchand

---

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : [didierlemarchand.net](http://didierlemarchand.net)

---

## expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban  
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois  
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly  
Galerie Associative – Beauvais  
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais  
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert  
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne  
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt  
Musée de L'Archerie et du Valois  
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin  
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains  
L'Horloge – Tracy le Mont  
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

## collections

Bibliothèque Nationale  
Artothèque de Compiègne  
Mois Off de la photographie  
Ville de Creil  
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

## publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

## activité sur le web par des blogs photographiques

**présences**, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

**lieux**, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

**flatland**, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

**déclics 2**, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>