

déclics 2

vendredi 5 février 2010, 17 h 18 - Compiègne

qui a laissé une trace



de son passage avant moi ?

déclics 2

2008 - 2013 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 40 x 50 cm

Cette série résulte d'une sélection opérée parmi 2378 photographies mises en ligne sur un blog du 2 novembre 2008 au 22 avril 2013.

Mon projet était de capter le monde perçu, ressenti, rêvé par des photographies, des textes, cela sans but précis, comme cela venait : improvisations, caprices, petite musique du quotidien, journal de travail. Ce quotidien devenait en soi un terrain d'aventure, un voyage dans un territoire parfois limité.

Chaque photographie était accompagnée d'une phrase commençant au-dessus et se terminant au dessous par 2 lignes maximum. L'image contenait parfois un ou des mots qui s'intégraient au milieu de la phrase.

Des auteurs, régulièrement, y postaient des textes brefs qui interagissaient avec les images.

Photographie et texte

écrire autour de mes images c'était :

- m'interroger dans l'après-coup sur le médium photographique, sa relation complexe au réel
- démultiplier le sens d'une image et surtout pas de le figer comme peut le faire une légende
- jouer d'une polytonalité : les mots et les images dialoguant réciproquement, se complétant, langage à 2 voix
- jouer du plaisir des mots : de leur polysémie, de leur sonorité, de leur proximité

proposer aux autres d'écrire c'était :

- impliquer le visiteur, l'inciter à sortir du statut de lecteur passif, lui suggérer de réagir par un acte de création, par une écriture qui réponde à la mienne
- recevoir des textes qui me surprennent, qui m'aidaient à voir plus clair derrière mes photographies, dans leurs limbes et leurs marges, qui me questionnaient dans ma pratique, m'incitaient à creuser davantage mon regard et m'ouvraient d'autres horizons.
- accepter des textes écrits à partir ou autour de la photographie et non pas sur la photographie, refusant la paraphrase, le commentaire au sens commun du terme.

L'exposition n'est pas le strict duplicata du blog

Sur le blog on peut certes consulter la totalité des images, mais elles sont de petit format et ne peuvent que défiler, verticalement et par ordre antéchronologique.

Une exposition, de part la sélection faite, représente une traversée temporelle et spatiale. Le spectateur peut plus ou moins s'approcher, se déplacer latéralement. Les photographies imprimées en grand format présente davantage de nuances, de détails. Les textes sont réellement mis en page, graphiquement présents.

« Le réel n'a d'importance pour moi que dans la mesure où il supporte, alimente, préserve, excite, secrète le sensible et l'intelligible, et donc – le non-réel. »

Paul Valéry - Analecta



l'empire de la neige



le monde de la neige



l'empire de la neige



l'empire de la neige



l'empire de la neige



l'empire de la neige



le monde



le monde



le monde



le monde



le monde



le monde



le monde



le monde



le monde

Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>