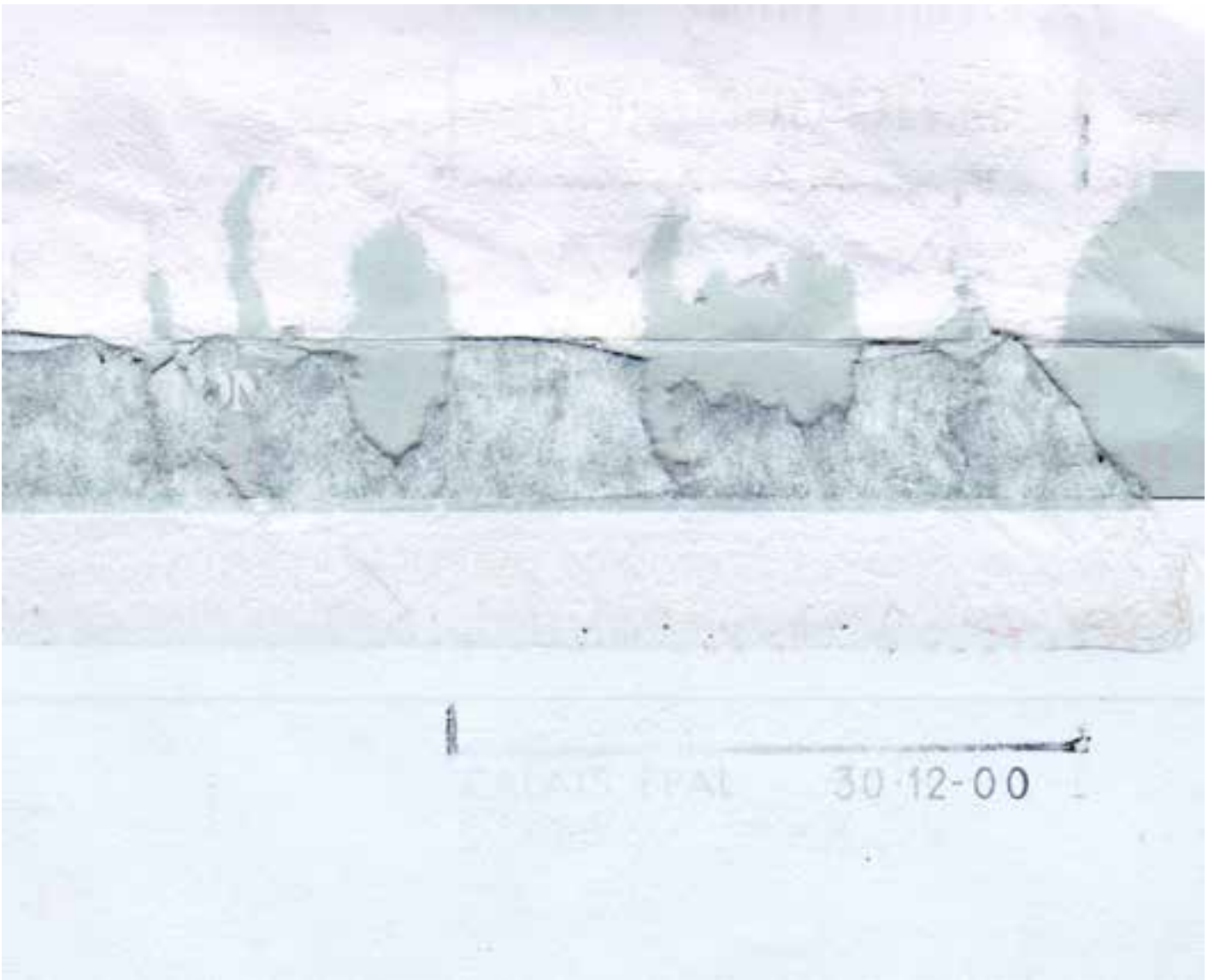


déclics 1



déclics 1

2001 - impressions jet d'encre pigmentaire - 30 x 20 cm

Chronique photo-graphique.

Chronique constituée d'images (photographies, prélèvements) accompagnées de textes.

Le tout a été réalisé du lundi 1er janvier au jeudi 29 mars 2001, sur une idée de Gérard Fournaison :

*« En 2001, nous commençons une année, une décade, un siècle, un millénaire...
Nous vous demandons de participer au projet suivant : dans les cent premiers jours de l'année, vous en choisissez trente dont vous tenez la chronique, sous forme de texte, dessins, photographies... »*

Chronique de l'intime, chronique de la création.

Ecrire avec mes deux mains, avec les deux hémisphères du cerveau.

Hasard, disponibilité, brièveté, questionnement ...

*« Ma vie ne s'incorpore pas assez
étroitement des faits dont elle est tissée.*

[...]

*Il n'y a pas une tendance en moi
que je ne doive recevoir des faits, d'une
idée lentement conçue des faits. »*

Joë Bousquet, Papillon de neige

Ce travail a fait l'objet d'une [maquette](#) de livre pour lequel je cherche toujours un éditeur.



Das Gebäude ist ein Beispiel für die Verwendung von Glas in der Architektur. Die Reflexionen auf der Glasfassade zeigen die Umgebung und den Himmel.



Das Bild zeigt eine weite, offene Fläche, die von einem Gebäude im Hintergrund begrenzt ist. Die Szene ist hell und wirkt wie ein sonniger Tag.



Das Bild zeigt einen Gartenbereich mit einem Steinweg, einer kleinen Fontäne und grünen Pflanzen. Die Szene ist ruhig und idyllisch.



Das Bild zeigt zwei hohe, dünne Strukturen, die wie Bäume oder Kunstwerke aussehen könnten. Sie stehen vor einem hellen Hintergrund.



Das Bild zeigt das Profil eines Menschen, der nach rechts blickt. Ein helles Licht im Hintergrund erzeugt einen Glanz auf der Haut.



Das Bild zeigt das Profil eines Menschen, der nach links blickt. Ein helles Licht im Hintergrund erzeugt einen Glanz auf der Haut.



Das Bild zeigt das Profil eines Menschen, der nach rechts blickt. Ein helles Licht im Hintergrund erzeugt einen Glanz auf der Haut.



Das Bild zeigt das Profil eines Menschen, der nach rechts blickt. Ein helles Licht im Hintergrund erzeugt einen Glanz auf der Haut.



Das Bild zeigt das Profil eines Menschen, der nach rechts blickt. Ein helles Licht im Hintergrund erzeugt einen Glanz auf der Haut.



Das Bild zeigt das Profil eines Menschen, der nach rechts blickt. Ein helles Licht im Hintergrund erzeugt einen Glanz auf der Haut.



Das Bild zeigt das Profil eines Menschen, der nach rechts blickt. Ein helles Licht im Hintergrund erzeugt einen Glanz auf der Haut.



Das Bild zeigt das Profil eines Menschen, der nach rechts blickt. Ein helles Licht im Hintergrund erzeugt einen Glanz auf der Haut.



Close-up of a person's shoulder and arm in a red and blue garment.



Silhouette of a person standing in a doorway, looking out.



Close-up of a blue and white patterned fabric.



A person's hand holding a blue object, possibly a book or folder.



Close-up of a white fabric with a dark, repeating pattern.



A person lying on a bed, wearing a white sheet.



Close-up of a blue and white striped fabric.



A person sitting on a bench outdoors, looking towards the camera.



A person sitting on a bench outdoors, looking away from the camera.



Close-up of a textured, brownish surface, possibly a wall or fabric.



A person's hand holding a small object, possibly a flower or leaf.



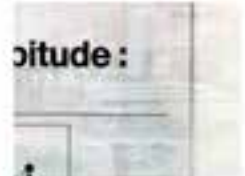
A person's hand holding a small object, possibly a flower or leaf.



Titel: ...
Jahr: ...



Titel: ...
Jahr: ...



Titel: ...
Jahr: ...



Titel: ...
Jahr: ...



Titel: ...
Jahr: ...



Titel: ...
Jahr: ...

Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>