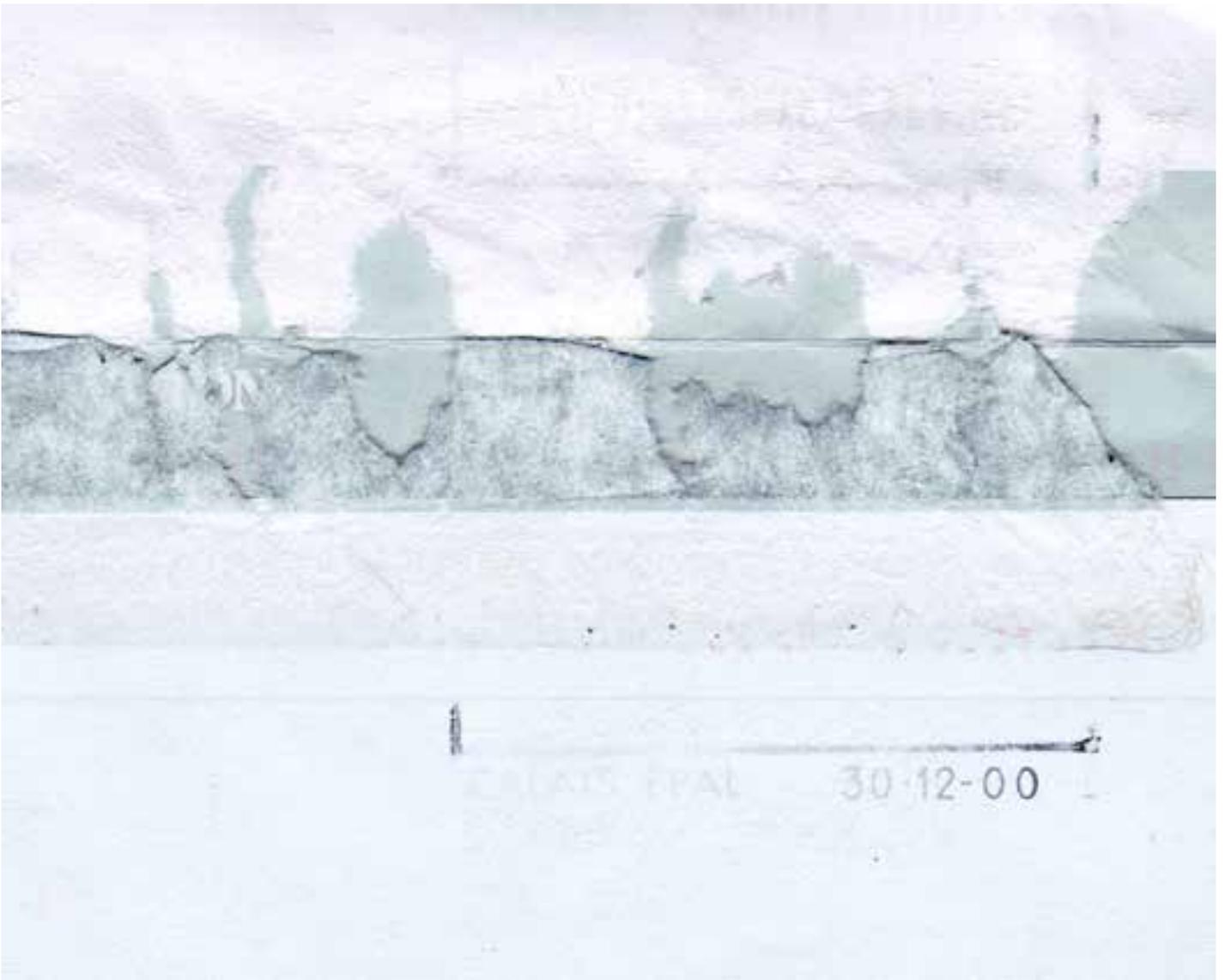


déclics 1



déclics 1

2001 - impressions jet d'encre pigmentaire - 30 x 20 cm

Chronique photo-graphique.

Chronique constituée d'images (photographies, prélèvements) accompagnées de textes.

Le tout a été réalisé du lundi 1er janvier au jeudi 29 mars 2001, sur une idée de Gérard Fournaison :

*« En 2001, nous commençons une année, une décade, un siècle, un millénaire...
Nous vous demandons de participer au projet suivant : dans les cent premiers jours de l'année, vous en choisissez trente dont vous tenez la chronique, sous forme de texte, dessins, photographies... »*

Chronique de l'intime, chronique de la création.

Ecrire avec mes deux mains, avec les deux hémisphères du cerveau.

Hasard, disponibilité, brièveté, questionnement ...

*« Ma vie ne s'incorpore pas assez
étroitement des faits dont elle est tissée.*

[...]

*Il n'y a pas une tendance en moi
que je ne doive recevoir des faits, d'une
idée lentement conçue des faits. »*

Joë Bousquet, Papillon de neige

Ce travail a fait l'objet d'une [maquette](#) de livre pour lequel je cherche toujours un éditeur.



Close-up of a person's shoulder and arm in a red and blue garment.



Silhouette of a person standing in a doorway, looking out.



Close-up of a blue and white patterned fabric.



A person's hand holding a blue object, possibly a book or folder.



Close-up of a white fabric with a dark, repeating pattern.



A person lying on a bed, wearing a white sheet.



Close-up of a blue and white striped fabric.



A person sitting on a bench outdoors, looking towards the camera.



A person sitting on a bench outdoors, looking away from the camera.



Close-up of a person's hand holding a brown object, possibly a book or folder.



A person sitting on a bench outdoors, looking towards the camera.



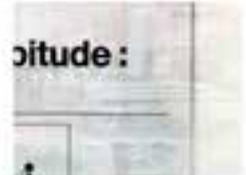
A person sitting on a bench outdoors, looking away from the camera.



Abstract artwork with a vertical red stripe.



Abstract artwork with a glowing orange sphere.



Abstract artwork with the word "atitude:".



Abstract artwork with a dark, textured background.



Abstract artwork with a white square.



Abstract artwork with a textured, light-colored background.

Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>