

bestiaire 3



bestiaire 3

série commencée en 2001 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 24 x 24 cm

animaux inanimés

Les animaux accompagnent les humains, vivants ou sous la forme de figurines. On voit des peluches, des statuettes, des bestioles de toutes sortes dans des espaces privés ou publics : dessus de cheminée, bibliothèque, vitrine, boulangerie, bord de fenêtre donnant sur rue, voiture, etc.

On peut s'interroger sur les causes de cette prolifération :

- vestige de pratiques propitiatoires
- repli sur son enfance dans une époque troublée
- nostalgie d'une vie rurale
- allégorie de soi-même
- stratégie commerciale pour être en phase avec les moments forts de l'année : Noël, Pâques, vacances d'été
- choix pragmatique d'un animal définitivement domestiqué, c'est à dire discret, silencieux et obéissant ?

Certainement tout cela à la fois.

Pour ma part, de par sa fonction de simulacre, sa taille miniature et sa présence souvent derrière une vitre, j'y retrouve ce qui m'intéresse dans la photographie : la question de la relation du réel avec sa représentation, corrélativement le problème de l'échelle et la sempiternelle présence du verre : celui des objectifs, celui de l'écran, celui du sous-verre.





Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>