

baie 1



baie 1

1999 - clichés argentiques travaillés numériquement - impressions jet d'encre pigmentaire - formats : 22,3 x 30,5 cm

Lycéen, j'étais interne. Tous les dimanches soirs pour aller de la gare à l'internat, je passais devant plusieurs résidences vers 21 h et je voyais certaines baies éclairées d'une lumière jaunâtre ou bleuâtre. Je jalousais ces privilégiés et je savais qu'en fonction de la couleur de la lumière ils regardaient la télévision, ce que je pouvais m'imaginer faire, ou qu'ils se livraient à toutes autres occupations qui me resteront à jamais inconnues.

Plus tard quand j'ai habité le Nord de la France, il m'arrivait souvent d'aller en Belgique ou en Hollande. Une chose m'a tout de suite frappé : ce sont ces grandes baies vitrées des maisons, ouvertes à tout regard extérieur, où les occupants plaçaient une multitude d'objets personnels pour décorer mais surtout - c'est comme cela que je l'ai ressenti - pour exposer à tous leur intimité à travers des attributs ou des emblèmes. Dans cette volonté de s'exposer, quelque chose me troublait : ces objets intimes, de par leur position, obstruaient en partie la baie et, paradoxalement, nous cachaient l'intérieur de la maison : la véritable intimité. Était-ce une subtile ruse : on fait mine de s'exposer pour encore mieux se cacher. Pour ne rien simplifier, la forte luminosité du ciel créait sur les vitres de ces baies des reflets : obstacles supplémentaires !

Les clichés de cette série n'ont été pris ni où se situait mon internat ni en Belgique ou en Hollande. Peu importe. Le questionnement y est né et a perduré.

*« La surface est là
Pour qu'on la traverse -*

*La traverse vers quoi?
On ne le sait pas.*

*Une fois la surface traversée,
On se vivra*

*Épousant un intérieur
Autre que soi-même. »*

Guillevic, Art poétique



Didier Lemarchand

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

cv : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires