

appearance 1



apparence 1

1997 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 20 x 23,5 cm

Au départ des vitrines. Trouble de la vision, désintérêt pour les objets exposés, peu importe : mon regard ne se focalise pas sur les objets du désir.

L'illusion, le simulacre ne fonctionne pas. J'en reviens à l'aspect sensible des choses, à ce qui se présente immédiatement, phénoménologiquement à ma vue : des plans colorés, des matières. Ce qui est donné à voir me permet de regarder ailleurs, ailleurs autrement désirable.

" Mon esprit m'obligeait à regarder toutes les choses qui se présentaient au cours de tels entretiens à une distance inhabituellement proche [...] Tout se décomposait en fragments, et ces fragments à leur tour se fragmentaient, rien ne se laissait plus enfermer dans un concept. "

Hugo von Hofmannsthal, Lettre de Lord Chandos.



Didier Lemarchand

né en 1955

certifié d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

30 rue Jean Jaurès - 60280 - Margny lès Compiègne

03 44 86 16 10 - 06 87 12 31 94

contact@didierlemarchand.net

site personnel : <http://didierlemarchand.net/site/>

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

cv : <http://didierlemarchand.net/site/cv/>

collections

Bibliothèque Nationale

Artothèque de Compiègne

Mois Off de la photographie

Ville de Creil

Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires