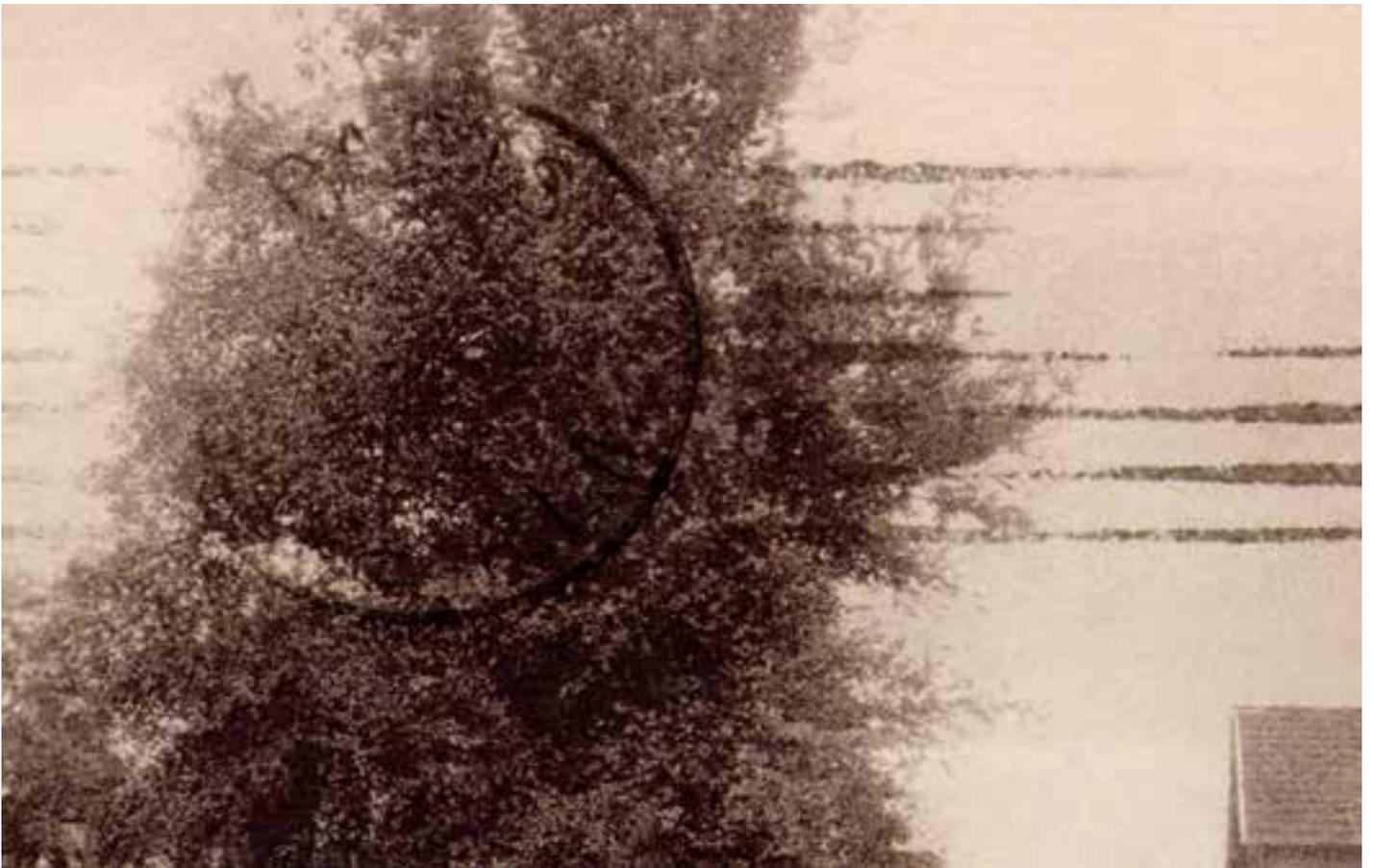


accident 4



accident 4

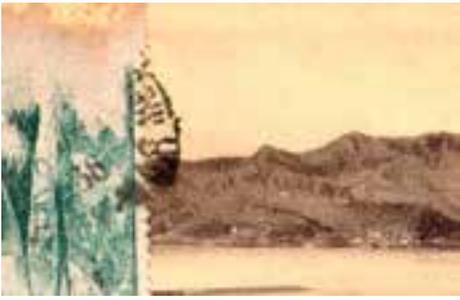
1999 - impressions jet d'encre pigmentaire - formats : 17 x 26,4 cm

Qu'est-ce qu'un paysage sur une carte postale, de surcroit ancienne ?

C'est un morceau de réel, un ersatz d'un lieu magnifique que les touristes ramenaient avec eux avant la démocratisation de la photographie.

La prolifération des cartes postales a façonné l'idée que l'on s'est fait du paysage : à la limite, on voyage pour retrouver ces images emmagasinées dans l'inconscient collectif. Le regard est devenu stéréotypé.

Heureusement les divers accidents (tampons, flammes, timbres décollés, taches, etc.) qu'ont subi ces cartes postales, par pur hasard, viennent perturber cette évidence. Ils sont des signes visuels aussi prégnants que ceux du réel qui nous permettent d'identifier un paysage. Dorénavant nous sommes dans une ambiguïté totale. Où sont nos repères, où sont le haut et le bas, le proche et le lointain, pourquoi focaliser sur cet élément plutôt que telle autre ? Le réel redevient un objet de découverte et de connaissance, ce n'est plus un objet de consommation.



Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net

expositions récentes

- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

Bibliothèque Nationale
Artothèque de Compiègne
Mois Off de la photographie
Ville de Creil
Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce

Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires

activité sur le web par des blogs photographiques

présences, depuis le 25/04/2013- <http://didierlemarchand.net/presences/>

lieux, depuis le 18/05/2013 - <http://didierlemarchand.net/lieux/>

flatland, depuis le 21/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/flatland/>

déclics 2, du 2/11/2008 au 22/04/2013 - <http://didierlemarchand.net/declics2/>