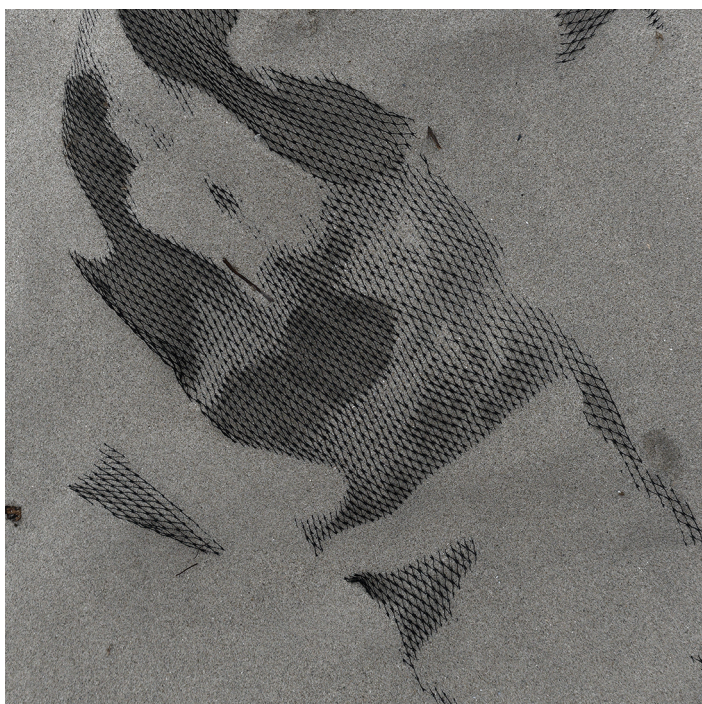


vanité 9.2



vanité 9.2

Série de 30 photographies, commencée en 2015 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 30 x 62 cm

Sur la plage abandonnés ...

Si un extra-terrestre débarquait sur nos plages, quelle lecture ferait-il de tous ces idéogrammes que sont à la fois ces algues, ces débris végétaux mais aussi ces bouts de cordages, ces morceaux de plastiques.

Ces traces naturelles ou résultant de l'activité humaine se confondent. Seule une sensibilité écologique les différencie et y voit un télescopage inquiétant.

Cette série rend compte de ce phénomène par la confrontation de ces deux univers sous la forme de diptyques.

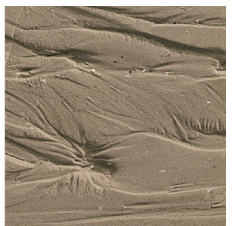
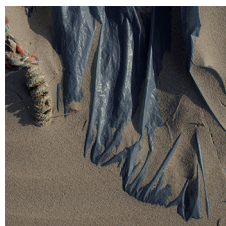
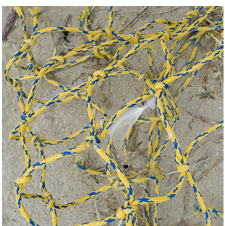
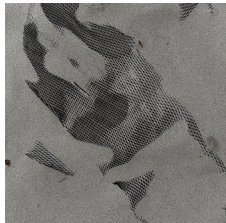
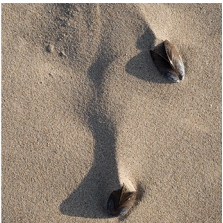
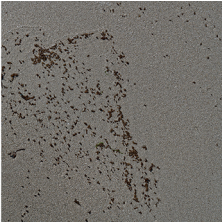
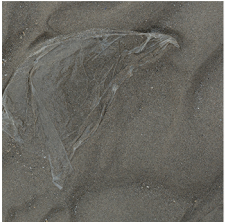
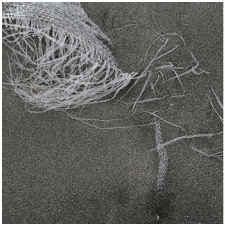
Je remercie, pour avoir fait germer ce projet, les plages de la Baie d'Authie, de Berck, de Boulogne-sur-mer, de Brignogan, d'Equihen, de Fort-Mahon, d'Ichinomiya, de Kamakura, de Malo-les-Bains, de Meneham, de Portocello et de Saint-Michel-en-Grève.

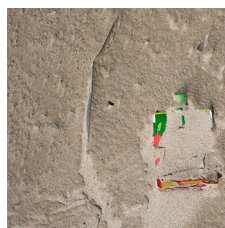
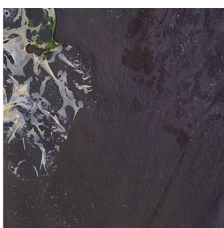
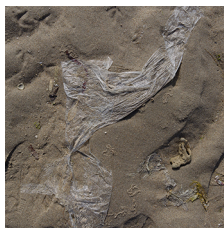
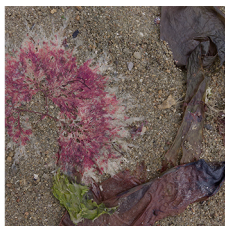
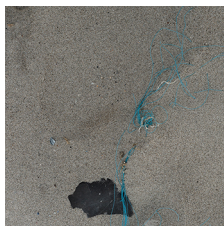
« Je fus fasciné par l'esprit des dessins linéaire à mes pieds,
Seuil alluvial résumant toute l'eau, toutes les terres du globe.
Incapables de se détacher, mes yeux quittèrent le sud pour suivre les sinueux andains sur le sable,
Balle, paille, éclisses de bois, algues, gluten marin,
Écume, squame de rocs brillants, grande feuille de varechs apportées par la marée,
Sur des milles et des milles au milieu de la clameur des vagues déferlant dans mon dos, ...

« Car ces fragments sont à vous comme à moi nos symboles.

« Cette masse informe cassée, abattue, là sur le sable qui est-elle ? »

Walt Whitman trad. Jacques Darras, « Drossé au sable – Feuilles d'herbe »





Didier Lemarchand

né en 1955

capès d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net



didier_lemarchand

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

expositions récentes

- 2025 Musée de Langres
- 2024 Galerie Remp'Arts - Durban
- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

- Bibliothèque Nationale
- Artothèque de Compiègne
- Mois Off de la photographie
- Ville de Creil
- Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

- Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce
- Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires