

vanité 4.1



vanité 4.1

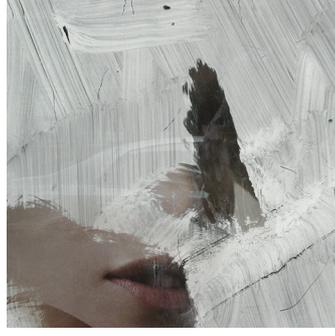
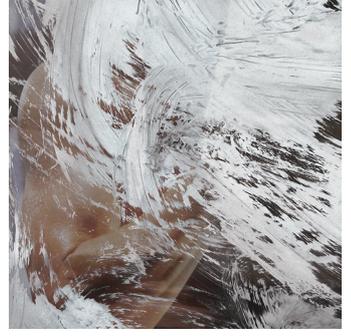
2006 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 30 x 30 cm

A céder

Deux vanités contemporaines s'étalent à notre vue dans les centres villes : d'une part les vitrines barbouillées de blanc de Meudon quand les boutiques se rénovent ou ferment, et d'autre part les publicités pour les soins corporels. Ces deux sujets, que j'ai condensés en une seule image, me sont apparus comme des signes paradoxaux de notre époque. La recherche effrénée de la nouveauté et simultanément la lutte contre les outrages du temps ne sont que leurre et chimère.

Epoque de l'instant et de l'apparence, à en oublier que les boutiques sont éphémères, comme les corps, comme les images, comme la lumière, comme ...

Ces images sont composites. Elles résultent de la superposition de 2 clichés : l'un d'une vitrine barbouillées de blanc, l'autre de publicité pour les soins corporels. La matrice de l'ensemble a été un cliché où les éléments étaient réellement présents ensemble.



Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net



didier_lemarchand

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

expositions récentes

- 2025 Musée de Langres
- 2024 Galerie Remp'Arts - Durban
- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

- Bibliothèque Nationale
- Artothèque de Compiègne
- Mois Off de la photographie
- Ville de Creil
- Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

- Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce
- Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires