

vanité 2-4-1



vanité 2.4.1

série commencée en 2009 - impression jet d'encre pigmentaire - format : 24 x 24 cm

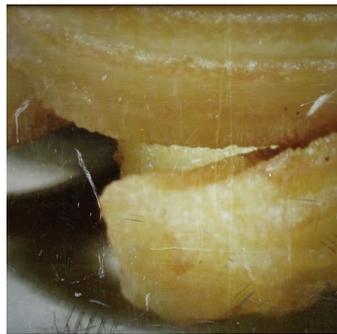
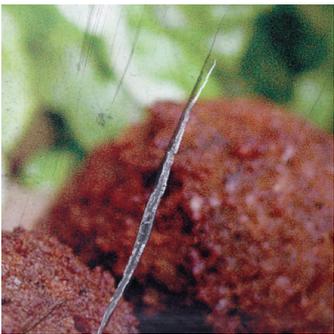
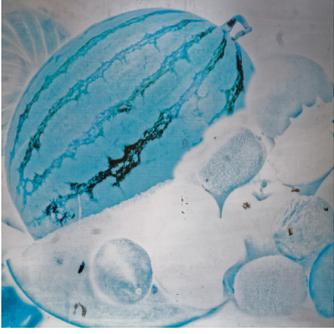
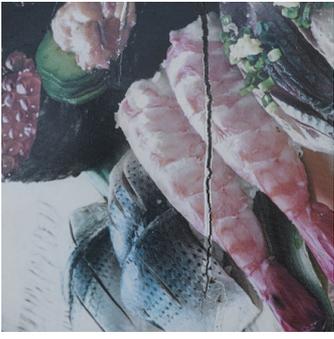
Menu processus

Traditionnellement le menu ou la carte d'un restaurant s'affichait, en fonction de la classe dans laquelle il estimait se situer, en obéissant à certains codes : écriture manuscrite blanche sur fond noir censé imiter l'ardoise ou lettres chics et dorées, incisées ou cursives avec plein et délié sur papier parcheminé. Pour des raisons d'efficacité, l'écriture mécanographique ou numérique a supplanté, dans certains restaurants, ces codes.

Cette évolution n'en est pas restée là.

Dans nos cités modernes, la restauration rapide a envahi les quartiers les plus fréquentés. A la vitesse s'est associé l'exotisme mondialisé : restaurants japonais, chinois, turcs, mexicains, etc. Pour s'adresser au plus grand nombre et éviter de longues explications sur la composition de chaque plat, l'image s'est substituée au texte : de succulents plats sont figurés en vitrine.

C'était seulement oublier que la lumière, la chaleur, la pluie se livraient à leur travail de sape. A défaut d'attirer le potentiel client que j'aurais pu devenir, le photographe que je suis s'est réjoui de ces métamorphoses. Tous les goûts sont dans la culture.



Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net



didier_lemarchand

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

expositions récentes

- 2025 Musée de Langres
- 2024 Galerie Remp'Arts - Durban
- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

- Bibliothèque Nationale
- Artothèque de Compiègne
- Mois Off de la photographie
- Ville de Creil
- Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

- Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce
- Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires