

vanité 1.1



vanité 1.1

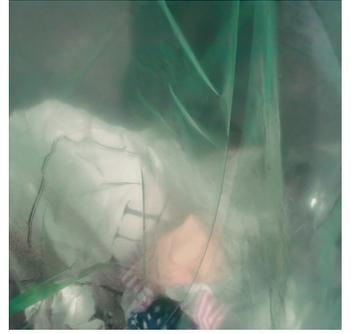
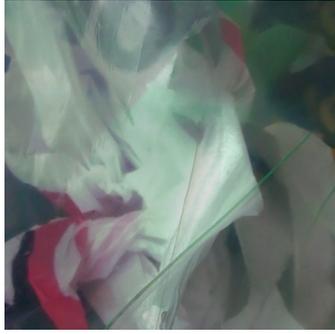
Série de 17 photographies - 2005 - impressions jet d'encre pigmentaire - format : 30 x 30 cm

Vigilance/propreté

En cette époque, où des cadavres ensanglantés sont servis dans l'assiette des téléspectateurs au journal de 20 h, il ne me paraît plus envisageable d'aborder frontalement les tragédies internationales. Trop d'image tue l'image. Il ne reste plus, pour parler dans cette cacophonie générale, qu'à chuchoter et emprunter des chemins détournés.

Cette série a été ma façon de parler du 11 septembre 2001. Dans l'après-coup, une fois passées les émotions premières, les poubelles installées à Paris à la suite de cet événement m'ont paru condenser à elles seules toute la complexité de nos réactions : elles nous rassurent en empêchant la dissimulation d'une bombe mais en même temps nous rappellent que le rejet de la civilisation occidentale, celle de l'hyperconsommation a servi entre autre de prétexte à cet acte de barbarie. Elles nous débarrassent de nos déchets mais en même temps changent leur statut : d'objets abandonnés ils sont visuellement valorisés à travers un filtre vert. Pourquoi vert d'ailleurs ? En fait de transparence, c'est le glauque, l'informe, nos peurs enfouies qui remontent à la surface.

Ces travaux n'ont pas cherché d'emblée à poser ces questions encore moins à y répondre. Si ces images se sont imposées à moi, c'est qu'elles devaient potentiellement les contenir au point de s'ériger comme signes.



Didier Lemarchand

né en 1955

capés d'Arts Plastiques

master en Multimédia, sciences et technologies des médiations de la culture et des savoirs – Paris I

site personnel : didierlemarchand.net



didier_lemarchand

N° maison des artistes n° L590802S - N° Siret : 404 673 204 00016

expositions récentes

- 2025 Musée de Langres
- 2024 Galerie Remp'Arts - Durban
- 2019 Galerie du Front de Taille - Saint-Maximin
- 2018 Galerie des Heures - Chantilly
- 2017 Galerie Remp'Arts - Durban
Galerie associative - Beauvais
- 2016 Musée de l'archerie et du Valois- Crépy-en-Valois
Cité scolaire Jean Rostand - Chantilly
Galerie Associative – Beauvais
CERD, Camp du Struthof - Natzweiler
- 2015 ESPE – Beauvais
Galerie Associative - Beauvais
- 2014 Galerie Associative - Beauvais
- 2013 Lycée Lamarck - Albert
Médiathèque Jean Moulin - Margny lès Compiègne
Lycée Théodore Monod - Antony
- 2012 Le Château Blanc - Flixecourt
Musée de L'Archerie et du Valois
Médiathèque Guy de Maupassant – Saint Quentin
Médiathèque Jacques Prévert – Mers les Bains
L'Horloge – Tracy le Mont
Lycée Jean Monnet - Crépy en Valois

collections

- Bibliothèque Nationale
- Artothèque de Compiègne
- Mois Off de la photographie
- Ville de Creil
- Centre de Bords de Marne - Le Perreux

publication

- Melting Poste avec des textes de Dominique Saint-Dizier – Editions Corps Puce
- Accident 08 avec des textes de Denis Dormoy - Editions les Imaginaires